文化勤報

NO.10

2014年3月12日出刊 雙周刊
發行人|趙敏勳
總編輯|張軒芷
副編輯|黃苙儒
文字設計|王思蘋 江抒涵
文編|蔡湘翎 彭宇涵
美編 陳慧柔 江抒涵 楊斯晴
採訪|莊玟琪
攝影|黃苙儒
國立勤益科技大學 文化創意事業系發行

LOHAS / CULTURE / INFORMATION

陶藝家王昱心專訪

撰文/東華大學 江慕柔　攝影/東華大學 謝宜蓉

「蔓延」一詞原指植物為了滋長而延續生命，促使枝莖蔓條擴展的狀態。而當我們將神話的元素融入藝術之中，不也正如植物蔓延成長一般逐漸茁壯？

長年投入臺灣傳統原住民工藝復興工作的陶藝家—王昱心，今年再次舉辦「看見神話系列」陶藝個展，並以「蔓延」為主題延續原住民傳統藝術「再現」與「重組」，透過作品探討排灣族傳統工藝的美與價值，進一步了解該族群的文化特色與價值觀。

《繼續閱讀》

高巢森活館

撰文/江抒涵

開著車沿著這條靜謐且蜿蜒的道路前行，墨綠色的山脈引領我們向上行駛，老鷹盤旋在空中，似乎正等待著我們蒞臨。坐落在太平酒桶山上，蒼翠的草地；墨暈的山巒，遼闊的視野看盡太平山四季如畫的風景。

《繼續閱讀》

與米羅相遇國美

文/莊玟琪

春日將近，國立台灣美術館近期的展覽除了有集聚眾多四年級台灣美術家的特展「刺客列傳」外，另一大亮點則為——女人・小鳥・星星　米羅特展。

《繼續閱讀》

Women, Birds, Stars
JOAN MIRÓ

感性書寫 勤益四季

《繼續閱讀》

遇花緣

圖 文/陳嘉珮

下期預告

悠閒時刻、香甜氣息

文化勤報

NO.10

LOHAS / CULTURE / INFORMATION

2014年3月12日出刊 雙周刊
發行人|趙敏勳
總編輯|張軒芷
副編輯|黃苣儒
文字設計|王思蘋 江抒涵
文編|蔡湘翎 彭宇涵
美編|陳慧柔 江抒涵 楊斯晴
採訪|莊玟琪
攝影|黃苣儒
國立勤益科技大學 文化創意事業系發行

高巢森活館

撰文/江抒涵

開著車沿著這條靜謐且蜿蜒的道路前行，墨綠色的山脈引領我們向上行駛，老鷹盤旋在空中，似乎正等待著我們蒞臨。坐落在太平酒桶山上，蒼翠的草地；墨暈的山巒，遼闊的視野看盡太平山四季如畫的風景。

遠離喧囂的城市，放下擾人的憂慮，當音樂聲響起，我們的心也隨著風翱翔在雄偉的峻嶺中。綻放的櫻花飄落在溫醇的咖啡裡，讓平靜的杯水撩起一圈又一圈的漣漪。

靜靜坐在木廊上，曬著暖陽，感受那山間的風俏皮地輕拂，我們彷彿來到了桃花源記中遠離塵俗的世界。

高巢森活——一個被自然之美所包圍的小天地，你可以在這裡一邊享用餐食，一邊遠眺著層疊的群山；一邊悠閒的漫步，一邊輕嗅空氣中的芬芳。位處在酒桶山頂上的「高巢森活」，在交通上或許有些不便，但這裡的風景和視野絕對會讓你值回票價！

草地與群山合奏的交響曲正在這座山中幽鳴，等待有緣人到此聆聽……

高潮森活休閒農場
地址：臺中市太平區東汴里山田路218號
電話：04-22784321
營業時間：
星期一至五 AM11:00~PM18:00
(PM18:00後請於前一日電話預約)
週休二日 AM11:00~PM19:00
(PM19:00後請於前一日電話預約

回首頁

文化勤報

NO.10

LOHAS / CULTURE / INFORMATION

2014年3月12日出刊 雙周刊
發行人|趙敏勳
總編輯|張軒正
副編輯|黃芷儒
文字設計|王思頴 江抒涵
文編|蔡湘翎 彭宇涵
美編|陳慧柔 江抒涵 楊斯晴
採訪|莊玟琪
攝影|黃芷儒
國立勤益科技大學 文化創意事業系發行

與米羅相遇國美

撰文/莊玟琪

春日將近，國立台灣美術館近期的展覽除了有集聚眾多四年級台灣美術家的特展「刺客列傳」外，另一大亮點則為——女人・小鳥・星星　米羅特展。

以簡單的色塊線條，不同的創作媒材，創造出獨特的自我風格，老頑童般的西班牙二十世紀現代藝術大師胡安・米羅，是「超現實主義」的代表，在作品的展現上給人一種親切、可愛、舒適的感覺，看似簡單，卻是米羅經年累月的研究成果。藉由這些自成體系的繪畫符號，向我們展現這位老頑童心中特有的，豐富繽紛的天地。

此次展覽的八十六件作品大多是來自於米羅六、七〇年代風格成熟之作，女人、小鳥、星星已成為米羅繪畫的基本元素充斥在他無數的創作中，「我所謂的女人，並不是我們所認知的女人，而是一個『宇宙』。」——米羅為這些精煉而出的符號賦予了不同的意義與見解。

米羅曾言：「比藝術本身更重要的是它所留下的痕跡，是它所引起的迴響……藝術可以死亡、畫作可以消失，重要的是它已留下種子在這片土地上。」此次的來展作品，道出米羅一生創作心路，也能認識他所創造的獨一無二的繪畫語言。

(圖片來源：網路資料)

・回首頁・

文化勤報

NO.10

LOHAS / CULTURE / INFORMATION

2014年3月12日出刊 雙周刊
發行人|趙敏勳
總編輯|張軒芷
副編輯|黃苣儒
文字設計|王思蘋 江抒涵
文編|蔡湘翎 彭宇涵
美編|陳慧柔 江抒涵 楊斯晴
採訪|莊玟琪
攝影|黃苣儒
國立勤益科技大學 文化創意事業系發行

感性書寫・勤益四季

輪文

作者/曾 嵋

風華散盡　繁茂的枝葉為誰展
紅綠交錯的顏色　如畫一筆染

今日來　笑語漫天散
明日去　淚雨不曾留

泛黃的回憶禮模糊有清晰
黑白的人影中似乎又有你

一步一步向前的隊伍裡
　　誰也不曾回頭

年又年　綠蔭印相遇
年又年　繁花離別曲

繁枝罩天的火紅　待人回首

望塵

作者/彭志明

多少不眠的深夜
沉思
望著欲將明亮的晨日
　　感嘆了昨非

多少無語的愁緒
塵封
忘著混淆不清的塵世
　　逃避了今世

如夢幻似的歲月
累積
一粒粒微塵
清晰地令人無法忘卻

寫下句句
點綴的星塵
用來閃爍回憶禮的曾經