

# 「第十屆性別、藝術與文化學術研討會」全文錄取名單

公告日期：114 年 9 月 12 日

感謝諸位研究學人的來稿，經審查委員審查全文，共錄取 12 篇論文。敬請以下發表人於 114 年 10 月 18 日（六）蒞臨本研討會做口頭發表，並留意 114 年 9 月 19 日的發表時程公告。

## 一、摘要錄取名單(排序依姓氏筆劃)

編號	姓名	論文題目
1	杜○捷	尼加拉瓜歷史怎麼賣？—從《瑪格麗特，美麗的海》看文學、記憶與歷史話語的交易
2	林○辰	娛樂的階級制—電子遊戲改編影視作品的成敗
3	林○玟	原住民族實驗教育學校文化指導員角色之探討：以臺中市某泰雅族實驗中學為例
4	姚○黎	清初遺民項聖謨肖像畫暨招隱圖發微
5	張○佳	清代臺南府城的城市書寫—以劉家謀《海音詩》為例
6	曾○芬 蔡○嫻	女性故事、空間記憶與國樂策展實踐—以《藤纏樹》音樂會為例
7	葉○玲 蔡○嫻	STEAM 學習融入跨領域：以國立公共資訊圖書館《新媒體藝術展》支援「實習神元君」活動為例
8	蔡○任	「替罪羔羊」—晉·驪姬之禍的另一個視角觀察
9	鄭○德	戰後台灣女性主義論述的起源：以《新女性主義》為中心
10	鄭○彰	莊子的審美藝術精神探究
11	謝○青	醫療手術下的賽伯格身體再現—當代藝術中的整型身體敘事
12	魏○霖 張○敏	宜蘭東嶽廟與城隍廟輪值舉辦「宜蘭大拜拜」之施行制度與文化意涵：以暗訪、日巡和回駕為例

## 二、注意事項

1. 投稿錄取之論文不支付稿酬，各項文責及圖像使用版權概由作者自負。
2. 研討會活動流程安排暨報名訊息將於 114 年 9 月 19 日公告於「國立勤益科技大學文化創意事業系」網頁。

三、本研討會各項有關事宜，請洽「第十屆性別藝術與文化學術研討會」籌備小組。E-mail：[dcci@ncut.edu.tw](mailto:dcci@ncut.edu.tw)

聯絡人：陳志昌老師 (04)23924505-8916 [chich119@ncut.edu.tw](mailto:chich119@ncut.edu.tw)