

# 第十一屆性別、藝術與文化學術研討會 活動公告

時間：115 年 10 月 17 日，8:30-15:00

地點：國立勤益科技大學文化休閒館 CR101 演講廳

報名：<https://forms.gle/LFuZAhQgrWYSS6zz8>

| 時間          | 發表人                     | 題目                                          | 主持人/<br>與談人    | 地點                        |
|-------------|-------------------------|---------------------------------------------|----------------|---------------------------|
| 8:30-9:00   | 報到                      |                                             |                | 文化藝廊                      |
| 9:00-9:10   | 〈第十一屆性別、藝術與文化學術研討會〉開幕典禮 |                                             | 陳媛珊院長<br>陳志昌主任 | CR101 演講廳                 |
| 文化資產與經營     |                         |                                             |                |                           |
| 09:10-09:30 | 劉書秀                     | 新竹都城隍廟威靈公信仰文化行銷策略初探                         | 黃士嘉            | CR101 演講廳                 |
| 09:30-09:50 | 李杰霖                     | 大溪普濟堂與社頭文化之關係研究                             | 黃信誌            | CR101 演講廳                 |
| 09:50-10:10 | 楊筑鈞                     | 原住民族文化轉譯之研究初探—以文創品牌「部落堂弟製販所」為例              | 許昌賢            | CR101 演講廳                 |
| 10:10-10:30 | 許慈伶                     | 地方鐵工藝文化保存之研究—以周家旭藝師為例                       | 陳亮州            | CR101 演講廳                 |
| 10:30-10:50 | 鄭愛欣                     | 從傳統草藥到熱門藥妝—泰國鼻通市場與周邊發展初探                    | 張凱軒            | CR101 演講廳                 |
| 10:50-11:00 | 中場休息                    |                                             |                | CR106、CR107<br>CRB02、文化藝廊 |
| 性別文化與認同     |                         |                                             |                |                           |
| 11:00-11:20 | 安 桉<br>林詩吟              | 從性感到多元：「維多利亞的秘密」宣傳影像中的理想女性形象建構與身體政治         | 游惠遠            | CR101 演講廳                 |
| 11:20-11:40 | 溫珮琪                     | 從舊題新擬到代言書寫：傅玄樂府詩女性形象析論                      | 張加佳            | CR101 演講廳                 |
| 11:40-12:00 | 陳虹之                     | 從馬丁麥克唐納《麗南鎮美人》中的景觀空間到國家認同                   | 陳鴻明            | CR101 演講廳                 |
| 12:00-13:00 | 午餐時間                    |                                             |                | CR106、CR107<br>CRB02、文化藝廊 |
| 文化藝術與展演     |                         |                                             |                |                           |
| 13:00-13:20 | 施世昱                     | 量化・質變--李奇茂水墨畫裡的辯證                           | 蘇智偉            | CR101 演講廳                 |
| 13:20-13:40 | 葉翠玲<br>蔡家嫻              | 打開閱讀的邊界：當廟宇文化遇上閱讀推廣活動—以2025 年臺灣閱讀節「閱讀真奇廟」為例 | 高芝蘭            | CR101 演講廳                 |
| 13:40-14:00 | 林蔚嘉                     | 從禁忌到參與：臺灣重要民俗活動中女性角色的變遷與性平政策的對話             | 盛業信            | CR101 演講廳                 |
| 14:00-14:20 | 曾麗芬                     | 將歌聲種回部落：臺灣音樂館聲音回返與文化再生的實踐—以卑南族音樂為例          | 陳湘湘            | CR101 演講廳                 |
| 14:20-14:40 | 張加佳                     | 詩意的再生：生成式 AI 融入現代詩教學初探                      | 邱一峰            | CR101 演講廳                 |
| 14:40-15:00 | 綜合討論                    |                                             |                | CR101 演講廳                 |
| 15:00       | 賦歸                      |                                             |                |                           |

## 會議規則：

1. 論文發表時間：每篇以 15 分鐘為限，大會將在第 13 分鐘做第一次響鈴提醒、第 14 分鐘做第二次提醒、第 15 分鐘三長響提醒。
2. 論文與談時間：以 5 分鐘為限，大會將在第 4 分鐘做第一次響鈴提醒、第 5 分鐘做三長響提醒。
3. 綜合討論時間：發言者每次發言限 2 分鐘。

每場發表會由主持人/與談人總攬全局，負責介紹發表人並控制時間之權責，不周之處敬請見諒。