

第十屆性別藝術與文化學術研討會 活動公告

時間：114 年 10 月 18 日(星期六) 08:30-15:00

地點：國立勤益科技大學文化休閒館 CR101 演講廳

報名：<https://forms.gle/4guJ2nHzWoLa2bgv9>

時間	發表人	題目	主持人/ 與談人	地點
08:30-9:00	報到			文化藝廊
09:00-9:10	〈第十屆性別藝術與文化學術研討會〉開幕典禮		陳媛珊院長 陳志昌主任	CR101 演講廳
性別/教育與展演				
09:10-09:30	林曉玫	原住民族實驗教育學校文化指導員角色之探討：以臺中市某泰雅族實驗中學為例	黃士嘉	CR101 演講廳
09:30-09:50	曾麗芬 蔡家嫻	女性故事、空間記憶與國樂策展實踐—以《藤纏樹》音樂會為例	陳冠綸	CR101 演講廳
09:50-10:10	葉翠玲 蔡家嫻	STEAM 學習融入跨領域：以國立公共資訊圖書館《新媒體藝術展》支援「實習神元君」活動為例	高芝蘭	CR101 演講廳
10:10-10:30	鄭明德	戰後台灣女性主義論述的起源：以《新女性主義》為中心	馮雅蓮	CR101 演講廳
10:30-10:40	中場休息			CR106、CR107 CRB02、文化藝廊
場域/記憶與敘事				
10:40-11:00	杜孝捷	尼加拉瓜歷史怎麼賣？—從《瑪格麗特，美麗的海》看文學、記憶與歷史話語的交易	鄭明德	CR101 演講廳
11:00-11:20	張加佳	清代臺南府城的城市書寫—以劉家謀《海音詩》為例	陳志昌	CR101 演講廳
11:20-11:40	謝慧青	醫療手術下的賽伯格身體再現—當代藝術中的整型身體敘事	蘇智偉	CR101 演講廳
11:40-12:00	林昱辰	娛樂的階級制—電子遊戲改編影視作品的成敗	顏加松	CR101 演講廳
12:00-13:20	午餐時間			CR106、CR107 CRB02、文化藝廊
藝術/文學與信仰				
13:20-13:40	姚振黎	清初遺民項聖謨肖像畫暨招隱圖發微	游惠遠	CR101 演講廳
13:40-14:00	鄭栢彰	莊子的審美藝術精神探究	張加佳	CR101 演講廳
14:00-14:20	蔡翔任	「替罪羔羊」---晉·驪姬之禍的另一個視角觀察	鄭栢彰	CR101 演講廳
14:20-14:40	魏彥霖 張淑敏	宜蘭東嶽廟與城隍廟輪值舉辦「宜蘭大拜拜」之施行制度與文化意涵：以暗訪、日巡和回駕為例	盛業信	CR101 演講廳
14:40-15:00	綜合討論			CR101 演講廳
15:00	賦歸			

會議規則：

1. 論文發表時間：以 15 分鐘為限，大會將在第 13 分鐘做第一次響鈴提醒、第 14 分鐘做第二次提醒、第 15 分鐘三長響提醒。
2. 論文與談時間：以 5 分鐘為限，大會將在第 4 分鐘做第一次響鈴提醒、第 5 分鐘做三長響提醒。
3. 綜合討論時間：發言者每次發言限 2 分鐘。

每場發表會由主持人/與談人總攬全局，負責介紹發表人並控制時間之權責，不周之處敬請見諒。