

「第十一屆性別、藝術與文化學術研討會」全文錄取名單

公告日期：115 年 9 月 11 日

感謝諸位研究學人的來稿，經審查委員審查全文，共錄取 13 篇論文。敬請以下發表人於 115 年 10 月 17 日（六）親自蒞臨本研討會做口頭發表，並留意 115 年 9 月 18 日的發表時程公告。

一、摘要錄取名單(排序依姓氏筆劃)

編號	姓名	論文題目
1	安 ○ 林○吟	從性感到多元：「維多利亞的秘密」宣傳影像中的理想女性形象建構與身體政治
2	李○霖	大溪普濟堂與社頭文化之關係研究
3	林○嘉	從禁忌到參與：臺灣重要民俗活動中女性角色的變遷與性平政策的對話
4	施○昱	量化・質變--李奇茂水墨畫裡的辯證
5	張○佳	詩意的再生成：生成式 AI 融入現代詩教學初探
6	許○伶	地方鐵工藝文化保存之研究—以周家旭藝師為例
7	曾○芬	將歌聲種回部落：臺灣音樂館聲音回返與文化再生的實踐—以卑南族音樂為例
8	陳○之	從馬丁·麥克唐納《麗南鎮美人》中的景觀空間到國家認同
9	溫○琪	從舊題新擬到代言書寫：傅玄樂府詩女性形象析論
10	楊○鈞	原住民族文化轉譯之研究初探—以文創品牌「部落堂弟製販所」為例
11	葉○玲 蔡○嫻	打開閱讀的邊界：當廟宇文化遇上閱讀推廣活動—以 2025 年臺灣閱讀節「閱讀真奇廟」為例
12	劉○秀	新竹都城隍廟威靈公信仰文化行銷策略初探
13	鄭○欣	從傳統草藥到熱門藥妝—泰國鼻通市場與周邊發展初探

二、注意事項

1. 投稿錄取之論文不支付稿酬，各項文責及圖像使用版權概由作者自負。
2. 研討會活動流程安排暨報名訊息將於 115 年 9 月 18 日公告於「國立勤益科技大學文化創意事業系」網頁。

三、本研討會各項有關事宜，請洽「第十一屆性別藝術與文化學術研討會」籌備小組。

E-mail：dcci@ncut.edu.tw

聯絡人：陳志昌老師 (04)23924505-8916 chich119@ncut.edu.tw