

「第十屆性別、藝術與文化學術研討會」摘要錄取名單

公告日期：114 年 7 月 11 日

感謝諸位研究學人的來稿，經審查委員研議，本次研討會摘要投稿總計有 20 篇投稿，共錄取 12 篇。敬請以下發表人依徵稿要求，如期提供完稿作品，並注意發表時程公告。

一、摘要錄取名單(排序依姓氏筆劃)

編號	姓名	論文題目
1	杜○捷	尼加拉瓜歷史怎麼賣？—從《瑪格麗特，美麗的海》看文學、記憶與歷史話語的交易
2	林○辰	娛樂的階級制—電子遊戲改編影視作品的成與敗
3	林○玟	原住民族實驗教育學校文化指導員角色之探討：以臺中市某泰雅族實驗中學為例
4	姚○黎	轉益多師 豪素深心--項聖謨隱逸詩畫之意象與心志探原
5	張○佳	清代臺南府城的城市書寫—以劉家謀《海音詩》為例
6	魏○霖、張○敏	宜蘭東嶽殿與城隍廟輪值舉辦「宜蘭大拜拜」之施行制度與文化意涵：以暗訪、日巡和回駕為例
7	曾○芬	女性故事、空間記憶與國樂策展實踐—以《藤纏樹》音樂會為例
8	葉○玲、蔡○嫻	STEAM 學習融入跨領域：以國立公共資訊圖書館《新媒體藝術展》支援「實習神元君」活動為例
9	蔡○任	「替罪羔羊」---晉·驪姬之禍的另一個視角觀察
10	鄭○德	戰後台灣女性主義論述的起源：以《新女性主義》為中心
11	鄭○彰	莊子的審美藝術探究
12	謝○青	醫療手術下的賽伯格身體再現—當代藝術中的整型身體敘事

二、注意事項

1. 全文論文繳交

- a. 請通過摘要審查之投稿人於 114 年 9 月 5 日（五）前，將論文全文寄至 dcci@ncut.edu.tw 「第十屆性別藝術與文化學術研討會」籌備小組。
- b. 投稿稿件以未公開發表者為限，請務必於稿件中提供完整正確之作者、所屬(就學/服務)單位、職稱、聯絡資訊(地址、email 信箱、聯絡電話)，以利聯絡、審查與編輯作業。
- c. 全文審查結果錄用訊息將於 114 年 9 月 12 日(五)公告於「國立勤益科技大學文化創意事業系」網頁，並邀請出席於 10 月 18 日（六）舉辦之《第十屆性別・藝術與文化學術研討會》發表論文。

2. 投稿論文規範

- a. 中文字數以 12,000 字以內為限。
- b. 請提供 500 字以下中、英文標題與摘要，並依論文主題提供 3 至 5 組中、英文關鍵詞。
- c. 論文內文請依「第十屆性別、藝術與文化學術研討會徵稿啟示」規定格式書寫，並以電腦 word 檔打字、A4 橫式書寫。

3. 投稿錄取之論文不支付稿酬，各項文責及圖像使用版權概由作者自負。

三、本研討會各項有關事宜，請洽「第十屆性別藝術與文化學術研討會」籌備小組。

E-mail：dcci@ncut.edu.tw

聯絡人：陳志昌老師 (04)23924505-8916