

「第十一屆性別、藝術與文化學術研討會」摘要錄取名單

公告日期：115 年 7 月 10 日

感謝諸位研究學人的來稿，經審查委員研議，本次研討會摘要投稿總計有 22 篇投稿，共錄取 13 篇。敬請以下發表人依徵稿要求，如期提供完稿作品，並注意發表時程公告。

一、摘要錄取名單(排序依姓氏筆劃)

編號	姓名	論文題目
1	安 ○ 林○吟	從性感到多元：「維多利亞的秘密」宣傳影像中的理想女性形象建構與身體政治
2	李○霖	大溪普濟堂與社頭文化之關係研究
3	林○嘉	從禁忌到參與：臺灣重要民俗活動中女性角色的變遷與性平政策的對話
4	施○昱	量化・質變--李奇茂水墨畫裡的辯證
5	張○佳	詩意的再生成：生成式 AI 融入現代詩教學初探
6	許○伶	地方鐵工藝文化保存之研究—以周家旭藝師為例
7	曾○芬	將歌聲種回部落：臺灣音樂館聲音回返與文化再生的實踐—以卑南族音樂為例
8	陳○之	從馬丁麥克唐納《麗南鎮美人》中的景觀空間到國家認同
9	溫○琪	從舊題新擬到代言書寫：傅玄樂府詩女性形象析論
10	楊○鈞	原住民族文化轉譯之研究初探—以文創品牌「部落堂弟製販所」為例
11	葉○玲 蔡○嫻	打開閱讀的邊界：當廟宇文化遇上閱讀推廣活動—以 2025 年臺灣閱讀節「閱讀真奇廟」為例
12	劉○秀	新竹都城隍廟威靈公信仰文化行銷策略初探
13	鄭○欣	從傳統草藥到熱門藥妝—泰國鼻通市場與周邊發展初探

二、注意事項

1. 全文論文繳交

- a. 請通過摘要審查之投稿人於 115 年 9 月 4 日（五）前，將論文全文寄至 dcci@ncut.edu.tw 「第十一屆性別藝術與文化學術研討會」籌備小組。
- b. 投稿稿件以未公開發表者為限，請務必於稿件中提供完整正確之作者、所屬(就學/服務)單位、職稱、聯絡資訊(地址、email 信箱、聯絡電話)，以利聯絡、審查與編輯作業。
- c. 全文審查結果錄用訊息將於 115 年 9 月 11 日(五)公告於「國立勤益科技大學文化創意事業系」網頁，並邀請出席於 10 月 17 日（六）日舉辦之《第十一屆性別・藝術與文化學術研討會》發表論文。

2. 投稿論文規範

- a. 中文字數以 12,000 字以內為限。
- b. 請提供 500 字以下中、英文標題與摘要，並依論文主題提供 3 至 5 組中、英文關鍵詞。
- c. 論文內文請依「第十一屆性別、藝術與文化學術研討會徵稿啟示」規定格式書寫，並以電腦 word 檔打字、A4 橫式書寫。

3. 投稿錄取之論文不支付稿酬，各項文責及圖像使用版權概由作者自負。

三、本研討會各項有關事宜，請洽「第十一屆性別藝術與文化學術研討會」籌備小組。

E-mail：dcci@ncut.edu.tw

聯絡人：陳志昌老師 (04)23924505-8916