

NO.22014年12月10日 雙週刊

發行人 趙敏勳

總編輯 | 黃安庭

副總編|黃景莉 刊頭文字設計|江抒涵 王思蘋

美編 | 莊玟琪 楊斯晴 🗸

文編 | 劉書晴 記者 | 陳慧柔 鄭羽茹

國立勤益科技大學文化創意事業系 發行



各位偵探們,現在有幾個案件需要你們幫忙,請各位找出下例物品來解開各個謎團吧!

一間上鎖的密室

一張懸賞通緝單

散落一地的漫畫手稿

詭異的畫作

被撕毀的偵探小說

一個密封的箱子



LOHAS CULTURE

INFORMATION

NO.23

2014年12月10日 雙週刊

發行人 | 趙敏勳

總編輯 | 黃安庭

副總編|黃景莉 刊頭文字設計 | 江抒涵 王思蘋

美編 | 莊玟琪 楊斯晴 🗸

文編 | 劉書晴 記者 | 陳慧柔 鄭羽茹

國立勤益科技大學文化創意事業系 發行







繪者/陳慧柔

回首頁



NO.23

2014年12月10日 雙週刊 發行人 | 趙敏勳 總編輯 | 黃安庭 副總編 | 黃景莉 刊頭文字設計 | 江抒涵 王思蘋 美編 | 莊玟琪 楊斯晴 文編 | 劉書晴 記者 | 陳慧柔 鄭羽茹

國立勤益科技大學文化創意事業系 發行

产图出版





【門生謎·迷生門】 打開許多門

撰文/黃安庭

你喜歡探險嗎?你渴望化身為拆解謎團的英雄人物嗎?當虛擬電玩的場景真實呈現,刺激電影的情節驚奇上演,你有把握解開一道又一道的謎中謎、走出一扇又一扇的〈許多門〉嗎?

〈許多門〉究竟有多少門?千、百扇都不足為奇,它只有一扇讓你走不出去的門,絕對令你嘖嘖稱奇。打開許多門,你可以買到意想不到的世界,以往只出現在螢幕裡的逃脫遊戲,搖身一變成了真實圍困著你的密室空間,讓你身歷其境,大過解謎癮、一圓主角夢。〈許多門〉使遊戲名符其實地被"遊"戲,販售其別出心裁打造的異想世界。

門內的異想世界花樣百出,有詭譎怪異的嗜血病院;驚險刺激的絕命地鐵;精彩絕倫的軒轅忍者傳以及浪漫趣味的羅馬浴場等各式主題風格。推開古堡迷蹤的大門,追尋湯姆叔叔遺留的線索,在世界地圖裡探尋、於歷史數碼中思索,冒險者們不能放過打倒皇后的任何一步棋,勢必在蛛絲馬跡中力抗倒數計時,與環環相扣的迷蹤疑雲大拚腦力,在急速流失的時間內挖掘出古堡寶藏與唯一生路。

許多門,開門為了解謎,因謎解而門開。每扇門背後都住著一隻驚奇怪,每 道謎團中都藏著一個大轉彎,等待冰雪聰明的你來挑戰,飆轉一彎又一彎、踏破 一道又一道的迷生門,英勇地走出這扇〈許多門〉。







【如何開門】

* 《旗艦館》:台中市西區台灣大道三段186號11樓之5

預約電話:04-23268815 図 0971238123 *《1號基地》:台中市北區一中街136號2樓

預約電話:0971-283166

* 點我進入:http://www.doorsss.com/

回首頁



NO.23

2014年12月10日 雙週刊 發行人 | 越敏勳 總編輯 | 黃安庭 副總編 | 黃景莉 刊頭文字設計 | 江抒涵 王思蘋 美編 | 莊玟琪 楊斯晴 文編 | 劉書晴 記者 | 陳慧柔 鄭羽茹

國立勤益科技大學文化創意事業系 發行

Ib 恐怖美術館

撰文/黃景莉

美術館珍藏著許多細緻的藝術品·各種精美的展品不禁令人流連 忘返。但若有天你在參觀美術館時·不知不覺·身旁的人竟然都消失 了·這時你會怎麼做呢……?

Ib(或稱Ib恐怖美術館)是日本網友 kouri 在網路上發布的一款恐怖冒險解謎類遊戲。主角名為「Ib」的小女孩,有天和父母一起到美術館欣賞畫展,但看著看著,身旁的人不知道什麼時候竟然都消失不見了,大門被深鎖、窗戶也出不去,孤單一人的Ib只好自己想辦法逃離這個詭異的美術館。

與其他遊戲相較之下·Ib並沒有特別精美的畫面·但在遊戲中卻可以享受到解謎的樂趣·作者設計許多關卡和提示·玩家可依循線索尋找鑰匙或出口;同時Ib也有多種結局·透過與遊戲中的人物交談或是改變行為模式·便能通往不同的結果。玩家以Ib這個小女孩的視角進行遊戲·一邊解謎、一邊閃躲迎面而來的危機。由於這款遊戲跟一般的遊戲較為不同·且故事的安排和人物的刻畫相當受到網友喜愛·在日本非常受歡迎·台灣網友也取得原作者的授權·翻譯成繁體中文版·使Ib人氣逐漸上升!

準備好跟著Ib一起踏入恐怖美術館了嗎?

O

Gari

Mary

Ib

Ib繁體中文公式網:http://stkib.web.fc2.com/

原作網址:http://kouri.kuchinawa.com/index.html



CULTURE

NO.23

2014年12月10日 雙週刊 發行人 趙敏勳 總編輯 | 黃安庭 副總編|黃景莉 刊頭文字設計 | 江抒涵 王思蘋 美編 | 莊玟琪 楊斯晴 文編|劉書晴 記者|陳慧柔鄭羽茹

國立勤益科技大學文化創意事業系 發行

真相永遠只有一個 -

《魯邦三世VS名偵探柯南》

撰文/鄭羽茹

「唯一看透了真相的是一個外表看似小孩,智慧卻過於常人的——名偵探柯南!」

相信這句話許多人都聽過吧!「名偵探柯南」是日本的經典漫畫之一‧柯南小小的身 體裡有著巨大的秘密與智慧·每一次都從蛛絲馬跡裡找到破案的關鍵。

魯邦三世是個極有正義感的小偷,精通藝術性的盜竊技巧。他和夥伴們合作偷遍全日 本,所有人都對他們束手無策。一邊行俠仗義,一邊偷竊犯案的魯邦三世在日本也廣受歡 迎 · 是個又好氣又好笑的討喜角色 。

2009年柯南和魯邦三世第一次合作推出特別劇場版,看著兩個不同漫畫裡的主角, 性格不同、長相不同,卻一樣富有正義感和智慧,一起偵破案件找出兇手,融合了柯南的 睿智和魯邦三世的無厘頭·讓電影的節奏緊張刺激又歡樂。《魯邦三世VS名偵探柯南》· 行俠仗義,聰明過人,絕無冷場。

《魯邦三世VS名偵探柯南》劇情介紹

維斯巴尼亞王國的女王死於獵槍走火事故,而王子因母親死於自己的獵槍走火而過度 自責·最後以手槍自殺身亡。

女王及王子的死·使公主米拉將繼承王位成為下屆 女王。當米拉女王到日本訪問時,遇見和她長得一模一 樣的小蘭。米拉希望在繼任前能自由任性的玩一次,而 小蘭想嚐一嚐當公主的滋味·因此她們換了衣著。但伯 爵知道後,不但不公布公主失蹤的消息,還將小蘭帶回 國 · 柯南為了保護小蘭偷偷跟上飛機 · 這個時候 · 魯邦 也準備向維斯巴尼亞王國的寶物「女王皇冠」下手。

慘劇背後隱藏著怎樣的秘密?「平成年代的福爾摩 斯」柯南對決「世紀大盜」魯邦三世·兩人意外的一同 合作·跟著他們的腳步·一起推理破案·水落石出。



回首頁

《魯邦三世VS名價探柯南》官方網站: http://www.ntv.co.jp/lupin-conan/ 《魯邦三世VS名倫探柯南》電影預告 https://www.youtube.com/watch?v=txHcv D2UquA

Rupan Sansei

1500, 000, 000

Copyright @ National Chin-Yi University



NO.23

2014年12月10日 雙週刊

發行人」趙敏勳

總編輯 | 黃安庭

副總編 | 黃景莉 刊頭文字設計 | 江抒涵 王思蘋

美編 | 莊玟琪 楊斯晴 🗸

文編 | 劉書晴 記者 | 陳慧柔 鄭羽茹

國立勤益科技大學文化創意事業系 發行

夏洛克·福爾摩斯探案集

撰文/楊斯晴

夏洛克·福爾摩斯是由英國作家——亞瑟·柯南·道爾以他現實生活中的老師做為原型·在一系列的小說中創造出一位具有高度觀察力及精湛推理能力的偵探。絕大多數的故事是以福爾摩斯的助手約翰·華生醫生的視角去記錄福爾摩斯每一次的辦案過程。福爾摩斯全套書籍在國際間被翻譯成諸多版本·不僅如此·還被改編成電影、電視劇、廣播劇以及動漫等等膾炙人口的經典之作。

福爾摩斯小說的內容緊張刺激、劇情高潮迭起·故事篇幅並不全然琢磨在解開犯罪的事情上·還描寫了許多生活中發生的離奇事件。每篇故事都充滿著各式各樣的謎團·透過尋找真相的過程釣盡讀者的胃口·在閱讀的同時彷彿身歷其境·令人迫不及待想知道事情的真相及發展。

作者筆下的福爾摩斯能憑著現場遺留的證據或是一般人難以察覺的細節·抽絲剝繭加以推理分析·還原當時現場的情況。在大部份描寫犯罪的故事中·真相揭曉前·我們都認為犯人的犯罪手法相當詭譎離奇·但福爾摩斯卻能化繁為簡·將那不為人知的犯罪手法及過程徹底詮釋出來。不過也有些篇幅是以未解手法之謎作為結束·讓讀者擁有猜測及想像的空間·這也正是福爾摩斯小說扣人心弦·令人意猶未盡的地方!

想看懸疑推理的偵探故事·就絕不能錯過這一系列的福爾摩斯小說——橫跨百年時空、風靡全球數十億閱讀人口·歷久不衰的推理經典!









Copyright @ National Chin-Yi University Department of Cultural and Creative Industries