

文化勤報

LOHAS / CULTURE / INFORMATION

國立勤益科技大學文化創意事業系 發行

瀏覽各期

★ 情憶 · 勤益 —— 名家校園寫生系列展

★ 2014 「HOMIYA」 —— 好抑讓你叩叩馬」!

★ 假日尋寶去! —— 手_手市集



★ 獨熱熱不如眾樂樂
—— 台南最 **HOT** 市集



★ 啦啦魂!
1、2, Down up!

這個島嶼教我們的事

- 下期預告 -

『玩』美『靜』界

文化勤報

LOHAS / CULTURE / INFORMATION

★ 情憶 · 勤益

—— 名家校園寫生系列展

《藝術家自敘》



◎吳清川

吳清川乃我父母所取姓名，個性保守內向、思想熱情奔放。

曾以繪圖為技，一度行騙世界各國藝壇多年，偶而賣畫以圖中飽私囊，得走訪世界各國。

惟此願至今未達，祇能以拙作代為遊歷中、日、台、馬、美、法、俄、加、波、西等國。名義上是拓展外交視野、為國爭光，實為一己私益，可謂前(錢)途無量是也！哈哈！

◎呂金龍

對於一個從事繪畫的創作者而言，畫布裡的「形」與「色」是再熟悉不過的繪畫「語言」。因此當生活中有許多感動時，總是不自覺的想要捕捉到自己的畫布之中，猶如攝影家用照片來記錄生活、文學家用文字來陳述情感一般。筆者對於作品總是非常珍惜，縱使是不成熟的，卻每每能由其中回憶起創作當時的思緒與想法，「繪畫創作」即是我生命的記錄。

向來以膠彩畫作為繪畫創作的主要媒材的筆者，在歷經多年的創作後，期間亦參加了多項全國性的膠彩畫比賽，如全國美展、台陽美展、大墩美展…等，獲得不錯的成績，並曾於 2010 年夏天遠赴新疆克孜爾石窟，進行二個月的壁畫考察與臨摹。諸多的學習歷程之後，反而讓筆者對於自己的繪畫創作，能否提升到新的境界，有了更高的期待。因此，筆者現於日本遊學，進一步考察及學習日本畫，期能開拓「學習的多樣性、融入不同的創作元素及理念」，作為自我提升之法門。



◎施世昱

一個嚴守規矩又能出入規矩之人。

能玩的把戲眾多惜知音難覓，只好出入市井、禮失求於野。

和勤益有難解的情緣卻也是個傷心地。

且留下尺幅景緻以茲念想。

★ 情憶 · 勤益

—— 名家校園寫生系列展

撰文/莊玟琪

勤益，座落在太平一角，一所建立於民國六十年，有著四十多年歷史的科技大學，也是一所一步步由私立專科學校蛻變而成的國立典範科技大學。

創立初期的建設開墾以及教育方針的規劃落實，是由創辦人張明將軍與王國秀女士帶領當時的師生付出無數心力開創而來，多少心血的投入，多少時間的流逝，有太多的回憶讓一同經歷過的師生們回味不已。

四十多年來，勤益駐立在此，遭遇過天災無情摧殘、承受了風雨無數侵擾，校舍經歷傾覆倒塌而又重新建立，在歷任師長們的規劃下造就了現今勤益的秀麗風貌。

雖然，兩位創校人已離世多年，但他們熱愛勤益的精神仍深深扎根在校內各處，伴隨著每位勤益師生。因此，從11月18日起將在圖資大樓舉辦〈情憶勤益—校園寫生系列展〉，這場勤益創校四十三年來首創的校園寫生展是由呂金龍、吳清川和施世昱三位藝術家以長達一年的時間，探尋並記錄勤益校園的美麗風景，勾勒出勤益的優美容顏，並以各種媒材塗抹勤益的嫺雅風情。

物換星移，時代更迭，新校區的建設規劃已然步上軌道，未來的校園風景即會有所改變，有了新校舍新風貌，現今的這些風景作品，將會是未來學子認識勤益這個平凡卻也不平凡的科技大學的重要歷史記錄。

展覽資訊：

展覽時間：103年11月17日(一)下午2點 至 11月22日(六)下午2點

開幕時間：103年11月19日(三)下午2點，現場備有茶點，歡迎參加！

展覽地點：圖資大樓1樓及6樓大廳



靜謐/呂金龍



開邁/呂金龍



山嵐文淵/呂金龍



近思/施世昱



仰望/施世昱



青春顏色/施世昱



向陽/吳清川



休憩/吳清川



歸/吳清川

文化勤報

LOHAS / CULTURE / INFORMATION

NO.21

2014年11月12日 雙週刊

發行人 | 趙敏勳

總編輯 | 黃安庭

副總編 | 黃景莉

刊頭文字設計 | 江抒涵 王思蘋

美編 | 陳慧柔 羅嘉蓉

文編 | 楊斯晴 記者 | 莊玟琪 鄭羽茹

國立勤益科技大學文化創意事業系 發行

★ 1, 2 Down up! 啦啦魂!

撰文/鄭羽茹

攝影/校友 李冠樺

最近晚上走在校園裡總會聽到此起彼落的音樂和賣力吶喊的聲音，操場上放眼望去，滿足活力十足的同學們。整個學校像是在期待著什麼來臨，瀰漫著興奮的氣氛，充滿了生氣。

每年11月的校慶重頭戲非啦啦舞莫屬，全校14系各出奇招，爭奇鬥艷，大家用了2、3個月的時間努力練習，準備在啦啦舞比賽上大放異彩。像是具有強烈特色男子氣息的冷凍系、從道具服裝到舞蹈畫面呈現一氣呵成的企管系、動作乾淨俐落且創意十足的去年冠軍景觀系以及每次都挑戰觀眾心臟以競技啦啦技巧為主軸的電子系，每個系每個隊員都竭盡全力的準備與表現，讓每一年的啦啦舞比賽精采可期。

啦啦舞比賽可以說是一場華麗的視覺與聽覺饗宴，有的系保有系上傳統創造自己的舞風，而有的系每年都在挑戰與創新。不管是音樂的選用剪接或在服裝道具上的用心，每個大大小小的細節，幕後的準備工作和台上的賣力演出都是讓啦啦舞比賽更完整且值得觀賞者期待的因素；而每一位台上表演的隊員和參與過程的工作人員，都讓啦啦隊更具意義與生命力。

啦啦舞不只是一場比賽或表演，它是每一屆的大一新鮮人自青澀而成熟的一段艱辛地自我蛻變的過程，且讓我們一起在11月22日這一天一起到學校操場為他們加油打氣，一起觀賞這場校園盛事，歡欣鼓舞地祝賀勤益科技大學生日快樂吧！



★ 2014 HOMIYA好物文創週

撰文/文創系學會

哈囉大家好！睽違一年的文創市集即將再次喚醒你的文青潮！不同於以往的形式，這次更加碼「二手舊物市集」和「好噪」小型現場演唱！



好物文創市集

還記得去年校慶周的小驚喜——「第一次文創市集」嗎？當初只因為主辦者的一個突如其來的想法加上報名者的支持，成就了小而熱鬧的溫馨文創市集。今年「HOMIYA好物文創市集」將再次襲捲勤益大道！所有的文創商品皆由小老闆們親自設計規劃手工完成，每一個獨一無二的作品裡均蘊藏著創作者所全力投注的心血、創作理念與獨具的意象。歡迎用最直接且真實的觸碰，品味感受每樣商品的濃淡溫度，讓單純的買賣藉由小老闆的誠意及態度，變成人與人情感間的豐富交流！



二手舊物市集

「最喜歡的舊物是一件爸爸的深藍色襯衫，布料的色澤、重量以及觸感就如同爸爸本身一樣穩重實在，些許磨損的痕跡讓人多了記憶也多了溫度，背後溫暖的意義，是陪伴著我、美好的舊物。」二手物是什麼樣的定義？是骯髒破舊的、被遺棄的或是無用的？或許打破先入為主的刻板觀念，換個角度想，舊物也可以是懷舊的、新思維的、可改造的，物盡其用！二手舊物市集即是一個找尋隱藏好物大改造的最佳集散地！請攜帶環保袋、創意思維及尋覓有緣好物的犀利眼光前來逛逛！



好噪

好噪，為的是讓文創人有機會利用不同藝術形式表現自己、分享自己，表達出每個音符都承載著表演者想要傾訴的話語，甚至是語言無法表達的感受，濃烈激情深刻的或者是輕柔綿延不斷的，字裡行間透露出某個瞬間的自我或氛圍，讓聽眾或許能在某首歌之間找到恰如其分的共鳴之處。音樂所建立的一段美好時光，也是本次主辦單位特地準備的時段限定收穫！

以上系列活動歡迎大家共襄盛舉，帶著輕鬆期待的心情一起來玩囉！

活動日期：11/18(二)至11/22(六)

活動地點：國秀樓中庭前紅磚道

主辦單位：國立勤益科技大學文化創意事業系學會

CREATIVITY

-回首頁-



Bonjour !



左心故事館



Poka x Peke



★ 這個島嶼教我們的事

撰文/梁麗惠

環島day5 台南 巧遇環島母女

年齡不是問題，旅行老少咸宜

這天，我們在火車上發現了寫著「Mom & Me」要環島的小旗子
沒多加忖度，我們便鼓起勇氣拿出「我在旅行」布搭訕了旗子的主人！

果不其然，這位媽媽帶著她才四、五歲的女兒環島中
媽媽很開心的與我們話家常、合照、分享旅程計劃
而這一小段插曲似乎也讓整節疲憊的車廂有了朝氣起來
過幾天整理照片時才發現，
原來連其他乘客的莞爾一笑也被我們拍了下來：)

世界這麼大，交錯而過的行人啊、並肩而坐的乘客啊
是這麼的貼近又這麼的陌生
畢竟，再沒幾分鐘就又到了公司、學校、熟悉的地方了
但在四處為家的旅途生活中，旅人只要一個共通點便足以為之歡心

這位媽媽帶著這麼小的孩環島
可能有些辛苦，但收穫是更多的
開掉電視裡抖動的美食特寫、拋開寫著先禮讓後上車的課本
女孩開始熟悉大眾交通的一切規則
城市的人如何流動、夏蟬的叫聲是什麼節奏
習慣步行、汗流、體貼另一位旅人
或許她不記得沿途的景色、遇見的人
但這是母女間很好的校外教學吧！

世界是大的，心是寬廣的
年齡不是問題，旅行老少咸宜
可以的話，背起你的行囊走進世界的教室吧！
日日開學日，天天換同學！

「莓道理」團隊——三位文創系學生的環島分享
「這個島嶼教我們的事」系列 END

旅行或許能夠告一段落，但學習是持續的，
這個島嶼要教我們的事還多著呢！

即使不能每天遊山玩水，
但希望我們都記得這些山水一直都在我們身邊
不需要多久的車程，甚至抬頭就能看見、聽見
台灣的山、四週的海
他教我們要擁抱他人如被群山環繞一樣
他教我們要遺忘煩惱如被海浪沖刷一樣
每個人都可以做另一個人的山、海，
要記得溫暖的擁抱他人、像海浪般替人洗去煩惱哦！

這個島嶼教我們的事 NEVER ENDING

「只要心臟夠強，整個世界都是你的教室。」

——這個島嶼教我們的事

f 莓道理 Know Sense



—回首頁—

★ 假日尋寶去! —— 手_手市集

撰文/黃景莉

「手_手市集」是一個融合傳統與創新、各式風格的文創市集，懷舊設計的古著衣物及手作的精緻小飾品，每樣都令人愛不釋手！

手手市集的「手手」，意思為「手作+二手」，目前已經舉辦至第三年，原是發跡於台南的小市集，如今規模漸漸擴大，北中南都可以看到它的蹤影。結合二手古著、手工創作、迷你展覽、音樂表演、公益關懷等概念為手手的最大特色，可以將那些還能使用、自己卻已經用不到的衣物、飾品、書籍或古物拿來販售，讓每個東西都能找到新主人，也因此使手手市集流淌著一種復古的氛圍。

走進市集，許多特色的攤位映入眼簾，隨興自由的擺設給人輕鬆自在的感覺，挑選商品時還可以與老闆聊天、彼此分享一些有趣的事物。文創市集除了在物品上展現文化與創意的特質外，人與人之間、商品與商品間的交流也同時傳遞著各種不同的人文特色，每樣東西都在訴說著屬於它們的回憶，等待被發掘出它們的新價值。

悠閒的假日在家無事可做？不妨就來手手市集尋寶吧！

手_手市集11月份活動：

△ 『新竹 x 巨城遠東SOGO』

日期：11/1、2（週日）時間：12~18點

新竹市東區中央路229號

△ 『台北 x 電影公園（手手x西蘭）』

日期：11/8、9（週六日）時間：12~18點

台北市萬華區康定路19號

△ 『台中 x 中山堂』

日期：11/15、16（週六日）時間：12~18點

台中市北區學士路98號

△ 『高雄 x 駁二 C6.7』

日期：11/22、23（週六日）時間：12~18點

高雄市鹽埕區大勇路1號

手_手市集粉絲專頁：<https://zh-tw.facebook.com/handinhandmarket>



★ 獨熱熱不如眾樂樂

——台南最HOT市集

撰文/黃安庭

HOT! 今夏最熱的熱浪襲捲台南囉! 這裡有最熱辣的陽光、最熱烈的人潮、最熱門的商品、最熱心的小老闆、最熱情的挖寶人，歡迎最不怕熱的你光臨今夏最熱血沸騰的台南「色之古」!

今年10、11月份，色之古市集在台南市正興商圈熱鬧開賣，集結眾路弟兄端上各家商品，不論是文藝青年或是潮流小子，都可以在這裡挖掘到專屬於自己的大秘寶。色之古屬於近年來新興的市集型態—文創市集，提供身懷絕技、深具抱負的年輕人販售其自創商品，讓這些小老闆們有機會展現出自己最滿意的作品，販售創意、賺取成就。除了有才青年的腦力精華外，市集裡還有許多小老闆販售他們曾經相當寶貝的二手好物，讓這些好物成為有緣挖寶人的新歡，創造環保永續的良好循環。

周末假日決定去哪兒玩了嗎? 可以來台南這座古都，跟著色之古盡情揮灑五顏六色、濃厚有趣的繽紛色彩，將這抹美麗的色彩注入這座美麗的古城吧! 心熱不如馬上行樂，趕上夏天最後的尾巴，快來台南色之古跟大家一起找樂子吧!

*色之古FB專頁：<https://www.facebook.com/COLOROFTAINAN/timeline>

*11月分活動場次：

△ 11/08 (六) PM13:00~18:30

△ 11/22 (六) PM13:00~18:30

△ 地點：台南市國華街淺草青春新天地(台南市中西區國華街三段26號)



HOT



—回首頁—