

文化勤報

LOHAS CULTURE INFORMATION

NO.13

2014年4月23日 雙週刊

發行人 | 趙敏勤

總編輯 | 劉書晴

副總編 | 何品萱

刊頭文字設計 | 江抒涵 王思蘋

美編 | 徐婉淳 黃景莉 許寧珊 羅嘉蓉

文編 | 張鈞婕 許逸曼 記者 | 曾帽

國立勤益科技大學文化創意事業系 發行



《鋼之鍊金術師》 為了願望，所付出的交換代價

撰文 / 蔡湘翎

內容簡介：

《鋼之鍊金術師》是近年來相當火紅的一部作品，故事背景設定在能使用鍊金術的時代。利用等價交換的原則，轉換其他物質成為自己需要的物品，這是一個具有想像空間且令人憧憬的設定。

主角愛德華·艾力克與弟弟阿爾馮斯·艾力克為了使死去的母親再度復活，碰觸了鍊金術的禁忌——「人體鍊成」！

他們為這神秘的鍊金術付出了沉重的代價，愛德華失去了左腳，阿爾馮斯失去了全身。而愛德華為了救回弟弟，以右手做為代價，將弟弟的靈魂附在盔甲上。為了找回自己失去的一切，兄弟倆從此踏上了尋找「賢者之石」的旅途，愛德華成為了國家鍊金術師，因為鋼製的義肢，大總統便賦予他「鋼」的稱號。

作者介紹：

荒川弘

本名荒川弘美，是位女性漫畫家。25歲，以一篇短篇作品《STRAY DOG》獲得《少年GANGAN》第九屆漫畫大賞，從此出道。2000年5月在《少年GANGAN》發表《上海妖魔鬼怪》。期間還擔任了衛藤廣辛的助手，一邊打工一邊畫漫畫。這段時間練就了技巧與精神，荒川從一般的投稿者鍛鍊成一位漫畫家。

她曾分享《鋼之鍊金術師》的創作靈感：據說是因為她之前在自家附近的康復中心做兼職時接觸了許多傷殘人士，其中有一位因交通意外而失去雙腳的病患說自己在事故之後，才意識到雙腳的重要性，但如果沒有失去雙腳也不會有今天的自己。於是荒川就想到在現實生活中也是失去了某些東西才會得到其他的東西，從而產生用「等價交換」這一主題來創作漫畫的想法，而機械鎧也是從義肢衍生出來的。



《全職高手》

一切的努力，都只是為了榮耀

撰文 / 曾 帽

內容簡介：

賽場上的廝殺，考驗的不只是技術，還有隊友間的默契和雙方的戰術布局；夙夜匪懈的訓練、自我意識的磨練，最終目的不為其他，只為奪得至高無上的——榮耀。

一位被譽為教科書級別的職業網游選手——葉修，在種種原因下，竟從坐擁三冠的頂尖高手淪落為一介網管，在網咖擔任小小的網吧管理員，宛如天堂摔入人間。但他似乎將這一切看得雲淡風輕，轉身還是回到老本行網路遊戲《榮耀》之中。

這尊從職業比賽中墜入人間的大神，在網游中掀起一片腥風血雨，憑藉一個在遊戲改版後漸漸被淘汰的職業「散人」以及一把自製的銀級武器「千機傘」，就能讓角色「君莫笑」的大名高掛各大副本排行第一名，有著高超的技術卻是個無法拉攏的人才，讓眾大公會愛有多深，恨就有多深。

一個不符合時代的職業在大神的手上會展現出什麼樣過人的優勢？

他是否將會東山再起？回到那片戰場，再一次爭奪那至高無上的榮耀？

作者介紹：

蝴蝶藍

讀者稱之為「蟲爹」，是起點中文網著名作家，以網路遊戲小說為代表，是網遊文神級大師。文章用詞輕鬆幽默帶點詼諧感，人物描寫鮮明，內容歡樂卻也暗藏著深刻寓意，其文章風格深受讀者喜愛。代表作有《網游之近戰法師》、《全職高手》。



回首頁



文化勤報

LOHAS CULTURE INFORMATION

《宇宙兄弟》

將遺忘的夢想重新拾回，嘗遍途中的苦澀與感動

撰文 / 劉書晴

內容簡介：

2006年7月9日，南波六太與南波日日人倆兄弟撞見幽浮，並相約長大後要成為太空人。光陰荏苒，到了2025年時，日日人成為了太空人並確定能前往月球，成為第一次長居在月球的太空人組員之一；但六太卻在此時因為對上司使出頭槌而被開除，成了無業遊民。

原本決心要一直走在弟弟前面的六太，卻因為遇到瓶頸而和日日人有了迥異的生活。得知哥哥的情況，日日人決定幫助六太一起奔向當時約定的夢想。

六太收到了來自弟弟的一封郵件，他回頭聽了年幼時的錄音帶，想起了最初的夢想。一個月之後，六太收到了來自JAXA的書面審核通過以及航太飛行員新生遴選考試的通知——那是弟弟日日人託母親幫忙寄到JAXA的文件。

在這之後，便是通往成為太空人的考驗，考核的成功與否、途中認識的朋友，所有苦澀混著香甜的過程，都是通往夢想的一部份。

作者介紹：

小山宙哉

曾在設計公司上班，後在「Morning」上發表「GGG」榮獲第14回MANGA OPEN審查委員賞（渡瀨政造賞）。之後又榮獲『劇團JET'S』的第15回MANGA OPEN大賞。後來在越野良的底下擔任助手，並為「晴飛得意」的連載做準備，在Morning2006年3、4期的合併號上開始連載「晴飛得意」。然後繼續連載「GGG」。在2007年12月開始在Morning上連載『宇宙兄弟』，在2010年榮獲第56回小學館漫畫賞一般向部門，及2011年第35回講談社漫畫賞一般部門。

《銀之匙》

你的人生全都會寫在課本上嗎？

撰文 / 徐婉淳

內容簡介：

北海道的農業高中——大蝦夷高級農業學校中，大多數的學生都是農家出身，為了繼承家業而就讀這間學校。但是，男主角——八軒勇吾，卻是因為和家人不合，才選了這間規定住宿學校的高中。八軒來自都市的升學學校，對農業完全不了解也沒有興趣，但在學校各種課程和農家同學的相處中，本來只會讀書的八軒漸漸獲得了許多啟發，想法也有所改變。

前陣子有一則引起爭議的新聞：日本小學生全班一起養了一隻豬仔，對牠愛護有加，還取了名字，但是最後小豬被宰殺，成為他們的午餐。許多學生含淚吃下自己養大的豬，這種「震撼教育」引發不少爭議。在故事中，男主角八軒也遇到了同樣的問題。在實習課上，八軒忍不住幫剛出生的可愛小豬取了名字，儘管同學們都勸他不要這麼做，因為這隻小豬幾個月後將會被送去屠宰做成食品了，而八軒自己也很清楚。他該如何面對這個現實呢？

《銀之匙》是以「農校生活」為主題的漫畫，乍聽之下可能會覺得題材乏味、不吸引人，但讀起來並不會讓人感到無聊，因為作者在劇情上安排了许多搞笑的橋段，令人忍不住想繼續往下閱讀。故事中介紹了许多關於農業與畜牧的知識，也穿插了不少值得省思的議題：該如何面對被宰殺的家畜、經營農業所隱藏的悲哀等等。閱讀有趣故事的同時，也能讓我們進行思考並得到啟發，《銀之匙》確實是一本兼具娛樂與教育性質的好作品。

作者介紹：

荒川弘

本名荒川弘美，出生於日本北海道，是一位女性漫畫家。自畫像為戴著眼鏡的乳牛。代表作長篇漫畫《鋼之鍊金術師》、《銀之匙》，以及小品漫畫《百姓貴族》。

銀之匙是一部以北海道的農業高中為舞台的校園漫畫作品。反映了出生於北海道酪農業家庭，同時也是畢業於農業高中的作者本人的大量的親身體驗。本作中的「大蝦夷高級農業學校」則是以「北海道帶廣農業高等學校」為原形創作。而作者荒川弘在開始連載本漫畫的同時，也正在《月刊Wings》上連載著以她親自體驗的農業生活為題材的隨筆型漫畫《百姓貴族》。



轉載訊息：<https://www.youtube.com/watch?v=JvmM8n8KlmM>

《銀之匙》中文版正式預告 日本超人氣獲獎漫畫，真人版躍上大銀幕

片長：111分

上映日期：2014/04/18

發行公司：采昌國際多媒體

電影分級：輔

🏠 回首頁 🏠

感性書寫 勤益四季

徵文比賽得獎作品欣賞



益難忘

文/王思婕 圖/呂蓉瑄

大學 是人生的另一個嶄新的開始
勤益 是所有學生們的學習寶殿

貫穿整個校園的勤益大道上
想必一定充滿許多 美好回憶

不管是悠哉的漫步在校園當中
或是上課鐘聲響起趕緊加快步伐
必然會經過勤益大道
那段景色優美

綠意盎然的道路中
充滿著學生的歡笑聲 打鬧聲

這些 都是屬於勤益的寶藏



情憶勤益

文/張軒芷 圖/何若玫

他 無私栽苗
只願桃李遍地有

她 有心插柳
希冀學子爭上游

一對無怨的偶
兩雙無悔的手
打造青衿的學識朱樓

人雖逝 情依舊
物縱非 憶仍留

流轉的時光喚不回卻也換不走
徒留一地鳳凰紅與勤益長相廝守