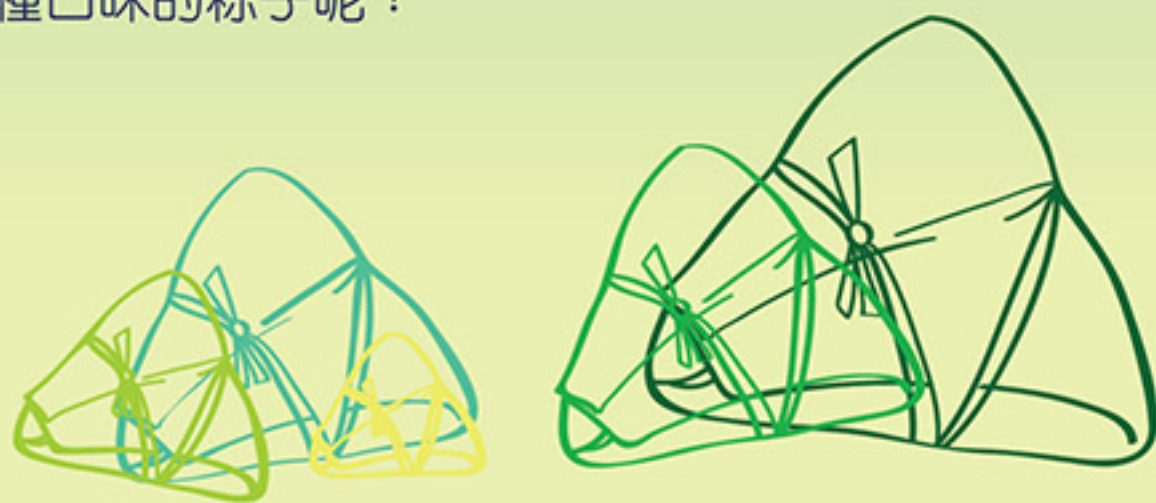




名期瀏覽

傳統與創新 飄香的竹葉

不論是南或北的粽子又或是新口味粽子，都擁有自己的特色，也各自有擁護者。你們喜歡哪種口味的粽子呢？



七月的禁忌

正逢農曆的七月來看看有些什麼最好不要去做的事情吧。



屯區攝影展

一起攜手保護生態，走向自然與生態的懷抱，創造友誼的橋樑。



感性書寫 勤益四季



DARK ART 夜光3D藝術展

下期預告

繽紛插圖
畫出你的新視界

🔥 七月的禁忌 🔥

撰文／劉書晴

又一個學期即將結束，接踵而至的是漫漫的炎熱假期。想去哪裡玩呢？在此之前先停一下腳步吧，因為在我們左右的，可並不只是……。

暑假從六月到九月，中間正逢農曆的七月，也就是鬼門開的期間，有些事情寧可信其有不可信其無，來看看有些什麼最好不要去做的事情吧。



1. 盡量不要住乏人問津的旅館，選擇訂房時也不要選最靠邊的房間。
2. 進旅館房門前要先敲門，敲完門要「側身」讓好兄弟出來。
3. 房門口鞋子不要整齊擺放，因為這樣很容易被好兄弟算出來有幾個人。
4. 在晚上出遊時不可以吹口哨，因為好兄弟會跟你回家。
5. 不要披頭散髮出遊，因為這樣你會被當成是「同類」。
6. 雖然不是說一定不能玩水，但千萬不要去危險的海邊或溪邊，容易被捉交替。
7. 不從事釣魚活動，因鬼月釣魚也算是一種殺生，據說會引來不好的鬼。
8. 夜遊時避免荒郊野外，因為那裡孤魂野鬼多，八字太輕容易招鬼上身。
9. 路上看到灑落的冥紙，千萬不要踩踏，更不要燒冥紙引來「好兄弟」。
10. 出遊時難免東拍西拍，但到了晚上盡量不要拍照，要是你想與好兄弟合照的話，又另當別論囉。



雖說信者恆信，不過凡事小心為上還是最好的喔。



回首頁



DARK ART

夜光3D特展

撰文／曾崙

近年來3D藝術展在台灣掀起了一陣熱潮，畫作中的人物離開了畫面，栩栩如生地呈現在眼前，不知道各位讀者體驗過了嗎？

3D立體畫作運用「遠近法」、「陰影法」及「前進與退後色的巧妙組合」等錯視和幻覺手法，讓人們能與平面的畫作產生有趣的互動感。此次展覽中更是加入了最新的技術「夜光特效」，經由日夜的轉換讓畫作擁有兩種面貌，不僅增添了可看性，也在夜光模式中藏了許多小祕密，讓觀眾們在畫作中尋找彩蛋，提升展覽豐富度。

你還在等什麼，趕快拿起相機到展場中與畫作一同互動吧！

展場資訊

展出地點：台中文創園區 國際展演館（原台中酒廠）

活動期間：3/22-6/15

活動時間：10:00-18:00

活動專線：（04）2229-2370





傳統與創新 飄香的竹葉



撰文／何品萱

臺灣有句俗諺：「食過五月粽，寒衣可入櫃；不食五月粽，寒衣不敢送。」可見粽子不僅是一項傳統節日的美食，也是季節上的分水嶺。

臺灣因為區域的不同，所呈現的傳統文化和飲食習慣也不盡相同。大致上濁水溪以北為北部粽，以南為南部粽。而在南部粽和北部粽裡又因各地口味習慣不同而有所差異。像是台南的就普遍偏甜。



讓我們來看看南北粽有何差異吧！

「南煮北蒸」這四字指出兩者明顯不同的地方。蒸的，可以使糯米有嚼勁，口感較Q彈；水煮，口感則較紮實有彈性。第二相異點，北部粽是將糯米先炒過後，再包入豬肉（大部分是瘦肉）、香菇、鹹蛋黃等配料於竹葉中蒸熟，類似油飯。而南部粽使用生糯米加上炒熟的餡料，因為是生糯米的關係，所以在蒸煮的時間上相對較長。北部粽在意糯米的香Q程度；而南部粽則體現了身為南部人的熱情豪爽，口味偏鹹、偏油，料多不誇張。



近年來，市面上販售的不只是傳統肉粽而已，各地鄉鎮將在地獨特的傳統材料融入肉粽當中，形成當地獨具特色的美食之一。例如：新竹內灣－野薑花粽。而粽子不只有鹹的還有甜的，也不只有熱的還有冰的，像是冰冰涼涼的紅豆冰心粽子等等，各式各樣令人眼花撩亂。

但不論是南或北的粽子又或是新口味粽子，都擁有自己的特色，也各自有擁護者。你們喜歡哪種口味的粽子呢？

小叮嚀：不管是哪種肉粽，都各有好吃之處，但要注意享受美食之餘，也別忘了粽子那超高的熱量（約450～600大卡），千萬別因為粽子好吃就不停吃，小心身材在短時間就走樣了！



美麗大台中 大坑生態攝影

撰文／張韻婕

於太平出生，土生土長的攝影師盧志豪先生，從小對於生態環境就有極大的興趣與熱愛，因此經常利用閒暇之餘四處觀察與訪查，在不同的時間、不同的季節，藉由身上背的、手上拿著相機，以及自己的觀感與視野，記錄不同的生物物種，透過昆蟲生態來結合棲地與食草寄生植物。

自101年12月起，盧志豪先生早已開始舉辦許多的生態攝影展，攝影主題分別有蜻蜓、弄蝶、粉蝶、青蛙等等。每張作品都是透過深度研究生物的生態習性以及用寶貴的時間等待換取來的收穫，為的就是能捕捉到生物在生命旅程中最美麗燦爛的瞬間。因此，每張攝影作品所帶來的視覺衝擊不可言喻，令人忍不住讚嘆生命的奧妙，嘖嘖稱奇！

這次的《美麗大台中》展覽主題為：大坑生態。盧志豪先生希望能藉由自己的攝影鏡頭，讓大家認識大坑生態之美，學習正確的保育概念，並推廣帶動更多的有心人士投入保育工作，一起攜手保護生態，走向自然與生態的懷抱，創造友誼的橋樑。



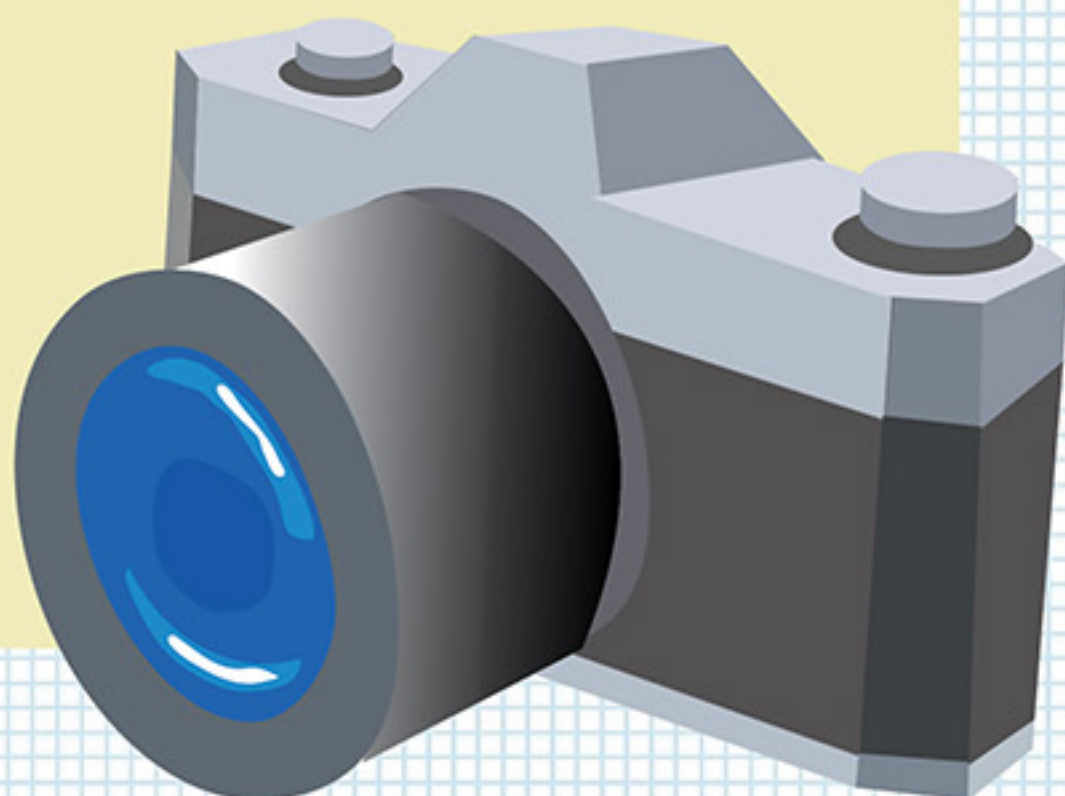
展覽地點：台中市屯區藝文中心 美學空間（每週一休館）

展覽時間：2014年05月10日09時00分~2014年06月01日17時30分

藝術家：盧志豪

展覽票價：免費

圖片來源：台中市屯區藝文中心
展覽訊息



勤益四季 感性書寫



四季勤益

文/何品萱 圖/孫瑞君

薰風颯颯

在夏日的午後
鳳凰枝葉沙沙作響
不經意凋零的花瓣
訴說著接下來的離別

細雨綿綿

在秋日的午後
操場上雨聲滴滴答答
匯集成一畦一畦的水窪
映照著比賽的熱情

陽光暖暖

在冬日的午後
窗外冷風呼呼吹過
教室裡的人們不知光禿的枝桠
已悄悄發了 春天

這是

屬於勤益的 四季



夢想

文/郭雅琳 圖/何郁青

腳步跳躍在那寧靜的勤益大道
沿途經過的風景是人與人之間的笑話
追尋你遺留的足跡
偶爾踉蹌失措慌亂了自己

青永館的演講洗滌了多少徬徨與憂鬱
社團的表演激勵了多少膽怯與猶疑
你的姿態在國秀樓孕育語言的美麗
你的身影在圖書館豐富知識的完善

學院裡各自擁抱了

關於你的資訊與消息
校園裡每個不起眼的角落充斥著
對於你的幻想與憧憬